

***федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»***

Филологический факультет

Кафедра литературы и методики обучения литературе

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе***

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Бирюкова О. И., д-р филол. наук, профессор

Тарасова Л. В., канд. филол. наук, старший преподаватель

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 28.04.2020 года



Зав. кафедрой _____ Карабанова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года



Зав. кафедрой _____ Карабанова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - совершенствование профессиональных компетенций будущих учителей-словесников в области методики подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по литературе; повышение уровня профессиональной мобильности учителя в современных условиях рынка труда

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с содержательным наполнением материалов Государственной итоговой аттестации по литературе в 9 и 11 классах;
- продемонстрировать методику подготовки школьников к Основному государственному экзамену и Единому государственному экзамену по литературе;
- научить строить индивидуальные образовательные маршруты учащихся 9, 11 классов по подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по литературе;
- овладеть навыками объективного оценивания выполненных учащимися работ согласно разработанным ФИПИ критериям.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.ДВ.03.2 «Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе» изучается на 5 курсе, в 9 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, полученные в ходе изучения таких дисциплин, как «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «Методика обучения литературе», «Речевые практики»

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.03.2 «Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.2 Речевые практики;

К.М.13 Введение в литературоведение;

К.М.20 Методика обучения литературе.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.03.2 «Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.14 Теория литературы;

К.М.17 История русской литературы;

Б3.1 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б3.2 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методическая система подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.	

ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: - специфику организации занятия по подготовке школьников 9, 11 классов к Государственной итоговой аттестации по литературе; уметь: - строить индивидуальные образовательные маршруты учащихся 9, 11 классов по подготовке последних к Единому государственному экзамену по литературе; владеть: - навыками объективного оценивания выполненных учащимися работ согласно разработанным ФИПИ критериям.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: - специфику содержательного наполнения материалов Государственной итоговой аттестации по литературе в 9 и 11 классах; уметь: - совершенствовать у учащихся коммуникативную, лингвистическую, культуроведческую, общекультурную, литературную, ценностно-мировоззренческую и читательскую компетенции; владеть: - навыками проектирования контрольно-измерительных материалов ЕГЭ и ОГЭ по литературе.
ПК-14. Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями.	
ПК-14.1 Готов выявлять связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, географии и пр.).	знать: - методы и приемы совершенствования у учащихся 5 – 11 классов коммуникативной, лингвистической, культуроведческой, общекультурной, литературной, ценностно-мировоззренческой и читательской компетенций; уметь: - проверять и оценивать состояние практических речевых умений и навыков учащихся и создавать представление о том, владеют ли учащиеся монологической речью, умеют ли аргументировано и грамотно излагать свою точку; владеть: - алгоритмом использования межпредметных связей (литература, русский язык, история и др.) для выполнения заданий ЕГЭ и ОГЭ по литературе.
ПК-14.2 Может учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач	знать: - открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных явлений в свете решений профессиональных задач; уметь: - использовать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.; владеть: - навыками применения междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных явлений в процессе выполнения ЕГЭ и ОГЭ по литературе.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Девятый семестр
Контактная работа (всего)	64	64
Практические	64	64
Самостоятельная работа (всего)	80	80
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	144	144
Общая трудоемкость зачетные единицы	4	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Методическая система подготовки к ОГЭ по литературе:

Общие требования подготовки к ОГЭ по литературе. Специфика заданий в материалах ОГЭ по литературе. Методика организации работы школьников по совершенствованию знаний по истории литературы. Принципы обобщения литературного материала в процессе структурирования знаний по истории русской литературы. Принцип проблемности в методике подготовки к выполнению заданий 1.1.1, 1.1.2. Методика контекстного сопоставления в создании развернутого ответа к заданиям 1.1.3, 1.2.3. Особенности сочинения-рассуждения по проблемному вопросу. Система оценивания заданий 2.1 – 2.4.

Раздел 2. Методическая система подготовки к ЕГЭ по литературе:

Общие требования подготовки к ЕГЭ по литературе. Специфика заданий в материалах ЕГЭ по литературе. Методика организации работы школьников по совершенствованию знаний по истории литературы. Принципы обобщения литературного материала в процессе структурирования знаний по истории русской литературы. Тест как форма контроля уровня сформированности литературных, читательских и речевых компетенций современных учащихся. Принцип проблемности в методике подготовки к выполнению заданий 8, 15, 9, 16. Система оценивания развернутых ответов. Особенности сочинения-рассуждения по проблемному вопросу. Система оценивания заданий

5.2. Содержание дисциплины: Практические (64 ч.)

Раздел 1. Методическая система подготовки к ОГЭ по литературе (32 ч.)

Тема 1. Основные идеи модернизации общего образования на современном этапе (2 ч.)

1. Цели и задачи современного филологического образования.
2. Школьное филологическое образование в России в контексте разработки государственных образовательных стандартов общего образования.
3. Влияние литературоведческих дискуссий на состояние современной методической науки.

Тема 2. Литература как учебный предмет в системе школьного образования (2 ч.)

1. Литература как школьная дисциплина. Отличительные признаки предмета.
2. Содержание, цели и задачи литературы как учебного предмета.
3. Этапы школьного литературного образования

Тема 3. ОГЭ и ЕГЭ как форма итоговой аттестации школьников (2 ч.)

1. ОГЭ и ЕГЭ: история внедрения в образовательную систему. Отношения общественности к данной форме контроля.
2. Дискуссия по поводу адекватной проверки знаний учащихся по литературе посредством тестирования.
3. Технология организации и проведения ЕГЭ по литературе. Официальные документы ЕГЭ. Правила для участников ЕГЭ.
4. Процедура проведения ЕГЭ по литературе.

Тема 4. Общие требования к организации занятий со школьниками по подготовке к основному государственному экзамену (ОГЭ) и единому государственному экзамену (ЕГЭ) по литературе (2 ч.)

1. Учитель, репетитор, тьютор, наставник – специфика социальных ролей обучающего в современном образовании.

2. Психолого-педагогические требования к организации коллективных и индивидуальных занятий со школьниками. Учет индивидуальных особенностей учащегося (физиологических, психологических, интеллектуальных и пр.: уровень подготовки, интеллектуальные ресурсы, темп и особенности учебной деятельности и т.п.) при разработке индивидуальных образовательных маршрутов по подготовке к экзамену.

3. Репетиторство как разновидность индивидуальных занятий по подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Причины востребованности репетиторства в современном образовании.

Тема 5. Структура и содержание КИМов по литературе (формат ОГЭ и ЕГЭ) (2 ч.)

1. Структура КИМов по литературе для 9 и 11 классов. Изменения, происходившие в структуре.

2. Понятие о кодификаторе, спецификации и демонстрационном варианте КИМов для 9 и 11 классов.

3. Изучение кодификатора, спецификации и демоверсии.

4. Сравнение предлагаемых учащимся тренировочных сборников по подготовке к ОГЭ и ЕГЭ, выявление достоинств и недостатков.

Тема 6. Специфика художественной литературы и проблема ОГЭ и ЕГЭ (2 ч.)

1. Литература как вид искусства. Понятие об эстетической ценности художественного текста. Художественный текст как эстетический объект.

2. Мир произведения. Школьный и литературоведческий анализ.

3. Стадиальность развития литературы. Литературный процесс в контексте литературной критики и истории литературы.

4. Темы и типы экзаменационных заданий.

Тема 7. Методические приемы формирования у школьников умений и навыков при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по литературе (2 ч.)

1. Тематическое планирование уроков подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

2. Дидактический материал при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по литературе: особенности составления, классификации и использования.

3. Урок литературы в системе подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

Тема 8. Основные типы заданий ОГЭ по литературе (2 ч.)

1. Структура экзаменационной работы.

2. Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию, видам умений и способам действий.

3. Распределение заданий по уровню сложности.

4. Время выполнения работы, распределение времени для выполнения заданий различной сложности

Тема 9. Теоретико-литературные понятия в системе подготовки к ОГЭ и ЕГЭ (2 ч.)

1. Изучение теории литературы как основы для анализа художественного произведения.

2. Теоретико-литературные знания в структуре кодификатора.

3. Методика работы с теоретико-литературными понятиями на уроке литературы и при подготовке к ОГЭ по литературе.

Тема 10. Анализ литературного произведения в системе подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по литературе: теория вопроса (2 ч.)

1. Анализ художественных произведений с учетом родовой и жанровой специфики.

2. Особенности анализа лирического произведения.

Тема 11. Анализ литературного произведения в системе подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по литературе: теория вопроса (2 ч.)

1. Анализ эпического произведения в школе.
2. Специфика работы с эпизодом произведения и его анализ.
3. Изучение драматического произведения на уроках литературы в школе.

Тема 12. Особенности экзаменационной модели ОГЭ по литературе (2 ч.)

1. Характеристика структуры и содержания КИМа. КИМ по литературе в 9 классе и его отличие от КИМа в 11 классе.
2. Часть 1 КИМа по литературе для 9 класса и два альтернативных вариантов выполнения заданий.

Тема 13. Особенности экзаменационной модели ОГЭ по литературе (2 ч.)

Методика выполнения заданий 1.1.1 – 1.1.2 части 1, основанных на анализе фрагмента эпического (или драматического, или лироэпического) произведений (вариант 1).

Тема 14. Особенности экзаменационной модели ОГЭ по литературе (2 ч.)

Методика выполнения заданий 1.1.1 – 1.1.2 части 1, основанных на анализе лирического стихотворения или басни (вариант 2).

Система оценивания заданий части 1.

Тема 15. Назначение заданий с развёрнутым ответом части 2 КИМа ОГЭ по литературе и их особенности (2 ч.)

1. Особенности сочинения-рассуждения по проблемному вопросу.
2. Структура письменного ответа: вступление, основная часть, заключение.
3. Алгоритмы вступления: «подступ», «расширение», «разбиение».
4. Алгоритмы основной части: «членение на абзацы», «переходы».
5. Алгоритмы заключения: «подведение итогов», заключение – зеркало вступления, выход за пределы темы (переход к другой теме, переход к другим произведениям, писателям).
6. Цитирование в развернутом ответе.
7. Система оценивания заданий 2.1 – 2.4.

Тема 16. Практическая работа с КИМами ОГЭ по литературе и оценивание по критериям выполненных заданий (2 ч.)

Практическая работа с КИМами ОГЭ по литературе и оценивание по критериям выполненных заданий. Оработка методических умений и навыков репетиторства по подготовке к ОГЭ по литературе

Раздел 2. Методическая система подготовки к ЕГЭ по литературе (32 ч.)

Тема 17. Тест как форма контроля уровня сформированных компетенций современных учащихся (2 ч.)

1. Формы контроля уровня сформированности компетенций учащихся по литературе.
2. Тест как современная форма контроля: преимущества и недостатки по сравнению с традиционными формами контроля.
3. Тестовые задания: типы, структура, методика выполнения.
4. Практическая работа с раздаточным материалом.

Тема 18. Общие требования подготовки к ЕГЭ по литературе в 11 классе (2 ч.)

1. Полифункциональность литературы и ее отражение в школьной программе литературы.
2. Характеристика структуры и содержания КИМ по литературе в 11 классе. Выявление уровня освоения основных элементов содержания различных разделов курса, степени сформированности предметных компетенций и общеучебных навыков.

Тема 19. Общие требования подготовки к ЕГЭ по литературе в 11 классе (2 ч.)

1. Принципы подготовки к ЕГЭ как экзаменационной форме по литературе в 11 классе. Специфика совершенствования коммуникативной, лингвистической, культуроведческой,

общекультурной, литературной, ценностно-мировоззренческой и читательской компетенций школьника.

2. Последовательность методических действий учителя и репетитора, определяющих ход работы ученика с литературными произведениями.

Тема 20. Общие требования подготовки к ЕГЭ по литературе в 11 классе (2 ч.)

1. Методика организации занятий по совершенствованию теоретико-литературных знаний школьников.

Тема 21. Полноформатное развернутое высказывание на литературную тему как ответ на задание части 2 (2 ч.)

1. Особенности письменной интерпретации художественного произведения в заданиях 8, 15 (умение дать прямой связный ответ на вопрос, убедительно обосновывать свои тезисы, подтверждать мысли текстом, не подменять анализ пересказом).

2. Критерии оценивания заданий 8,15.

Тема 22. Полноформатное развернутое высказывание на литературную тему как ответ на задание части 2 (2 ч.)

1. Особенности письменной интерпретации художественного произведения в заданиях 9, 16 (контекстное сопоставление двух произведений разных авторов в заданном направлении анализа). Сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям; самостоятельное определение оснований для сопоставления и аргументация позиций сопоставления.

2. Критерии оценивания заданий 9,16.

Тема 23. Полноформатное развернутое высказывание на литературную тему как ответ на задание части 2 (2 ч.)

1. Особенности написания развернутых ответов в жанре сочинения на основе литературных произведений (17.1 – 17.3).

2. Критерии оценивания заданий 17.1 – 17.3

Тема 24. Практическая работа с КИМаи ОГЭ и ЕГЭ по литературе и оценивание по критериям выполненных заданий (задание 17) (2 ч.)

Отработка методических умений и навыков репетиторства по подготовке кЕГЭ по литературе (задание 8)

Тема 25. Практическая работа с КИМаи ОГЭ и ЕГЭ по литературе и оценивание по критериям выполненных заданий (задание 17) (2 ч.)

Отработка методических умений и навыков репетиторства по подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по литературе (задание 9)

Тема 26. Практическая работа с КИМаи ОГЭ и ЕГЭ по литературе и оценивание по критериям выполненных заданий (задание 17) (2 ч.)

Отработка методических умений и навыков репетиторства по подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по литературе (задание 15)

Тема 27. Практическая работа с КИМаи ОГЭ и ЕГЭ по литературе и оценивание по критериям выполненных заданий (задание 17) (2 ч.)

Отработка методических умений и навыков репетиторства по подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по литературе (задание 17)

Тема 28. Разработка программы элективного курса «Готовиться к ЕГЭ по литературе легко и просто» (2 ч.)

Определение цели, задач курса, формируемых компетенций, общей трудоемкости. Составление модульной программы курса.

Тема 29. Разработка программы элективного курса «Готовиться к ЕГЭ по литературе легко и просто» (2 ч.)

Наполнение содержанием модуля 1 «Основные теоретико-литературные понятия», модуля 2 «Из русского фольклора, древнерусской литературы, русской литературы XVIII века», модуля «Из русской литературы первой половины XIX в. (лирика)».

Тема 30. Разработка программы элективного курса «Готовиться к ЕГЭ по литературе легко и просто» (2 ч.)

Наполнение содержанием модуля 4 «Из русской литературы первой половины XIX века (лироэпика)», модуля 5 «Из русской литературы первой половины XIX века (проза, драматургия)», модуля 6 «Из русской литературы второй половины XIX века», модуля 7 «Из русской литературы XX века».

Тема 31. Разработка программы элективного курса «Готовиться к ЕГЭ по литературе легко и просто» (2 ч.)

Наполнение содержанием модуля 8 «Интенсив-курс по подготовке к ОГЭ по литературе».

Тема 32. Разработка программы элективного курса «Готовиться к ЕГЭ по литературе легко и просто» (2 ч.)

Разработка методических рекомендации учителю-словеснику по изучению программы элективного курса. Разработка методических рекомендации учащимся по изучению программы. Разработка контрольно-измерительных материалов для входного и итогового контролей

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Девятый семестр (80 ч.)

Раздел 1. Методическая система подготовки к ОГЭ по литературе (40 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, литературоведческими словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

Тематика практических занятий представлена в п. 5.3

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Составьте аннотированный список научной и методической литературы по одной из тем:

1. Подготовка к ОГЭ по литературе
2. Подготовка к ЕГЭ по литературе

При помощи справочно-поисковой системы «ИРБИС» и через личные кабинеты в ЭБС найдите сведения о книгах и статьях, в которых может содержаться информация по вашей индивидуальной теме (не менее трех книг). Оформите результат поиска в виде списка литературы (соблюдайте правила описания электронных ресурсов). К каждому источнику из списка литературы составьте краткую аннотацию, из которой можно было бы понять, какие сведения, относящиеся к вашей теме, вы рассчитываете найти в книге (статье).

Раздел 2. Методическая система подготовки к ЕГЭ по литературе (40 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, литературоведческими словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

Тематика практических занятий представлена в п. 5.3

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1–9.

– ...Нил Павлыч, а Нил Павлыч! как его, джентльмена-то, о котором сообщили давеча, застрелился-то на Петербургской?

– Свидригайлов, – сипло и безучастно ответил кто-то из другой комнаты. Раскольников вздрогнул.

– Свидригайлов! Свидригайлов застрелился! – вскричал он.

– Как! Вы знаете Свидригайлова?

– Да... знаю... Он недавно приехал...

– Ну да, недавно приехал, жены лишился, человек поведения забубённого, и вдруг застрелился, и так скандально, что представить нельзя... оставил в своей записной книжке несколько слов, что он умирает в здравом рассудке и просит никого не винить в его смерти. Этот деньги, говорят, имел.

Вы как же изволите знать?

– Я... знаком... моя сестра жила у них в доме гувернанткой...

– Ба, ба, ба... Да вы нам, стало быть, можете о нём сообщить.

А вы и не подозревали?

– Я вчера его видел... он... пил вино... я ничего не знал.

Раскольников чувствовал, что на него как бы что-то упало и его придавило.

– Вы опять как будто побледнели. У нас здесь такой спёртый дух...

– Да, мне пора-с, – пробормотал Раскольников, – извините, беспокоил...

– О, помилуйте, сколько угодно! Удовольствие доставили, и я рад заявить... Илья Петрович даже руку протянул.

– Я хотел только... я к Заметову...

– Понимаю, понимаю, и доставили удовольствие.

– Я... очень рад... до свидания-с... – улыбался Раскольников.

Он вышел, он качался. Голова его кружилась. Он не чувствовал, стоит ли он на ногах. Он стал сходить с лестницы, упираясь правой рукой об стену.

Ему показалось, что какой-то дворник, с книжкой в руке, толкнул его, взбираясь навстречу ему в контору, что какая-то собачонка заливалась-лаяла где-то в нижнем этаже и что какая-то женщина бросила в неё скалкой и закричала. Он сошёл вниз и вышел во двор. Тут на дворе, недалеко от выхода, стояла бледная, вся помертвевшая, Соня и дико, дико на него посмотрела. Он остановился перед нею. Что-то больное и измученное выразилось в лице её, что-то отчаянное. Она всплеснула руками.

Безобразная, потерянная улыбка выдавилась на его устах. Он постоял, усмехнулся и повернул наверх, опять в контору.

Илья Петрович уселся и рылся в каких-то бумагах. Перед ним стоял тот самый мужик, который только что толкнул Раскольникова, взбираясь по лестнице.

– А-а-а? Вы опять! Оставили что-нибудь?.. Но что с вами?

Раскольников с побледневшими губами, с неподвижным взглядом тихо приблизился к нему, подошёл к самому столу, упёрся в него рукой, хотел что-то сказать, но не мог; слышались лишь какие-то бессвязные звуки.

– С вами дурно, стул! Вот, сядьте на стул, садитесь! Воды!

Раскольников опустил на стул, но не спускал глаз с лица весьма неприятно удивлённого Ильи Петровича. Оба с минуту смотрели друг на друга и ждали. Принесли воды.

– Это я... – начал было Раскольников.

– Выпейте воды.

Раскольников отвёл рукой воду и тихо, с расстановками, но внятно проговорил: Это я убил тогда старуху-чиновницу и сестру её Лизавету топором и ограбил.

Илья Петрович раскрыл рот. Со всех сторон сбежались.

Раскольников повторил своё показание.

(Ф.М. Достоевский, «Преступление и наказание»)

1. Назовите жанр, к которому относится произведение Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Ответ: _____.

2. Укажите отражённую в этом фрагменте стадию развития действия в эпическом или драматическом произведении, где описывается разрешение его конфликта или обнаруживается принципиальная неразрешимость этого конфликта.

Ответ: _____.

3. Как называется форма общения героев, представленная разговором двух действующих лиц и являющаяся основной в данном фрагменте?

Ответ: _____.

4. Установите соответствие между персонажами, действующими и упомянутыми в данном фрагменте, и отдельными событиями произведения: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ СОБЫТИЯ

А) Соня

Б) Раскольников

В) Свидригайлов

1) начинает жить «по жёлтому билету»

2) умирает от чахотки

3) видит символический сон о лошади

4) оставляет большие деньги детям

Мармеладовых после смерти их родителей

5. Как называется способ изображения внутренней жизни персонажа («чувствовал, что на него как бы что-то упало и его придавило», «он вышел, он качался. Голова его кружилась. Он не чувствовал, стоит ли он на ногах»)?

Ответ: _____.

6. В душе Раскольникова борются противоположные начала. Как называется подобное противоборство, столкновение различных позиций?

Ответ: _____.

7. Каким термином обозначается выразительная подробность, несущая значительную смысловую и эмоциональную нагрузку (например, упомянутая в разговоре героев записная книжка Свидригайлова)?

Ответ: _____.

Для выполнения заданий 8 и 9 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

Сначала запишите номер задания, а затем дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём – 5–10 предложений). Опирайтесь на авторскую позицию, при необходимости излагайте свою точку зрения. Аргументируйте ответ, опираясь на текст произведения. Выполняя задание 9, подберите для сопоставления два произведения разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к произведению того автора, которому принадлежит исходный текст); укажите названия произведений и фамилии авторов; обоснуйте Ваш выбор и сопоставьте произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа. Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

8. Почему, увидев Соню, Раскольников вернулся в контору?

9. В каких произведениях русской литературы герои проходят через трудные жизненные

испытания и глубокие разочарования и в чём этих персонажей можно сопоставить с Раскольниковым?

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания 10–16.

ШЁЛ СНЕГ...

Шёл снег: неспешно и торжественно –
такой воздушный, лёгкий, женственный.

Нет, он не шёл – он снисходил
до нас. А мы глазами хлопали,
любясь медленными хлопьями,
представив счастье впереди.

Звон колокольный звал к заутрене,
земля, снежинками припудрена,
собой являла чистоту.

А мы стояли ошарашенно,
забыв про серость дня вчерашнего,
поверив в светлую мечту.

Неповторимые и разные
мы так похоже верим в праздники,
но чаще ждём их по весне.

И вдруг, неожиданно и нечаянно,
восторг души сменил отчаянье...

А ведь всего-то – выпал снег!

(В.Н. Соколов, 1968)

Ответом к заданиям 10–14 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр. Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву (цифру) пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

10. В каждой строфе стихотворения можно заметить повторяющееся одинаковое или сходное звучание концов двух стихотворных строк (хлопали – хлопьями; заутрене – припудрена и т.п.). Назовите термин, которым обозначается такое созвучие строк. Ответ:_____.

11. Какой приём, основанный на противопоставлении, использовал поэт в строчках: «...забыв про серость дня вчерашнего, поверив в светлую мечту»?

Ответ:_____.

12. Как называется стилистический приём, основанный на повторении согласных звуков в строке («Звон колокольный звал к заутрене»)?

Ответ:_____.

13. Из приведённого ниже перечня выберите три названия уроджественных средств и приёмов, использованных поэтом во второй строфе данного стихотворения. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) эпитет
- 2) анафора
- 3) оксюморон
- 4) инверсия
- 5) метафора

Ответ:_____.

14. Определите стихотворный размер, которым написано это стихотворение (без указания количества стоп).

Ответ:_____.

Для выполнения заданий 15 и 16 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2. Сначала запишите номер задания, а затем дайте прямой связный ответ на вопрос (примерный объём – 5–10 предложений). Опирайтесь на авторскую позицию, при необходимости излагайте свою точку зрения. Аргументируйте ответ, опираясь на текст произведения. Выполняя задание 16, подберите для сопоставления два произведения разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к произведению того автора, которому принадлежит исходный текст); укажите названия произведений и фамилии авторов; обоснуйте Ваш выбор и сопоставьте произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа. Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

15. Почему «снисхождение» первого снега предстаёт в стихотворении «Шёл снег...» как событие значимое, поворотное в жизни человека?

16. В каких произведениях русской поэзии показано благотворное влияние природы на человека и в чём они схожи со стихотворением В.Н. Соколова?

Для выполнения задания части 2 выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений (17.1–17.3). В БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 укажите номер выбранной Вами темы, а затем напишите сочинение на эту тему в объёме не менее 200 слов (если объём сочинения менее 150 слов, то оно оценивается 0 баллов). Опирайтесь на авторскую позицию и формулируйте свою точку зрения. Аргументируйте свои тезисы, опираясь на литературные произведения (в сочинении по лирике необходимо проанализировать не менее трёх стихотворений). Используйте теоретико-литературные понятия для анализа произведения. Продумывайте композицию сочинения.

Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

17.1 Как меняется главный герой романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» под влиянием жизненных обстоятельств?

17.2 Каково значение образов Варвары и Кудряша в пьесе А.Н. Островского «Гроза»?

17.3 В чём заключается сложность и неоднозначность изображения любви в лирике А.А. Ахматовой?

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Подготовьте реферат на тему:

1. Теория литературы в школьном изучении
2. Разноуровневое изучение литературы в современной школе
3. Изучение художественных произведений в их родовой специфике
4. Методика обучения литературе как наука.
5. Литература как учебный предмет в современной школе.
6. ОГЭ по литературе как итоговая аттестация учащихся 9-х классов: особенности подготовки.
7. Специфика заданий в КИМах ОГЭ по литературе.
8. Особенности разработки индивидуального образовательного маршрута при подготовке к ОГЭ по литературе.
9. Виды анализа художественного произведения, используемые при выполнении заданий ОГЭ по литературе.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
-------	--------------------	------------------------------------

1	Предметно-методический модуль	ПК-11, ПК-14
2	Модуль воспитательной деятельности	ПК-11, ПК-14
3	Психолого-педагогический модуль	ПК-11
	Коммуникативный модуль	ПК-14

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции				
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный	
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования				
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.				
Фрагментарно использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования	Не достаточно использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования	Успешно использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования	
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.				
Фрагментарно проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования	Не достаточно проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования	Успешно проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования	
ПК-14 Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями				
ПК-14.1 Готов выявлять связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опираться на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, географии и пр.).				

Фрагментарно выявляет связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опирается на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, обществознания и пр.)	Не достаточно выявляет связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опирается на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, обществознания и пр.)	В целом успешно, но с отдельными недочетами выявляет связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опирается на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, обществознания и пр.)	Успешно выявляет связи русского языка и литературы в широком культурно-историческом контексте, опирается на содержательный потенциал смежных предметных областей (истории, обществознания и пр.)
---	--	--	--

ПК-14.2 Может учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.

Не способен учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.	В целом успешно, но бессистемно может учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.	В целом успешно, но с отдельными недочетами может учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.	Способен в полном объеме учитывать открытия широкого спектра гуманитарных и иных научных исследований, применять принципы междисциплинарного подхода для анализа и интерпретации литературных и языковых явлений в свете решений профессиональных задач.
---	---	---	--

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Девятый семестр (Зачет, ПК-11.1, ПК-11.2, ПК-14.1, ПК-14.2)

1. Развитие педагогического тестирования в России и за рубежом.
2. Литература как учебный предмет в школе и формат ЕГЭ.
3. Особенности ЕГЭ по литературе: основные положения, структура, анализ кодификатора.
4. Типы заданий ЕГЭ по литературе. Критерии оценки.
5. Особенности шкалирование результатов ЕГЭ по литературе.
6. Мониторинг качества школьного образования.

7. Теоретико-литературные понятия в структуре кодификатора.
8. Теоретико-литературные понятия в системе заданий 17.1-17.4.
9. Основы анализа лирического произведения.
10. Основы анализа эпического произведения.
11. Основы анализа лиро-эпического произведения.
12. Основы анализа драматического произведения.
13. Древнерусская литература: вопросы и задания в формате ЕГЭ.
14. История русской литературы XVIII в.: вопросы и задания в формате ЕГЭ.
15. История русской литературы первой половины XIX в.: вопросы и задания в формате ЕГЭ.
16. История русской литературы второй половины XIX в.: вопросы и задания в формате ЕГЭ.
17. История русской литературы рубежа XIX – XX вв.: вопросы и задания в формате ЕГЭ.
18. История русской литературы XX в.: вопросы и задания в формате ЕГЭ.
19. История современной русской литературы: вопросы и задания в формате ЕГЭ.
20. Урок литературы в системе подготовки к ЕГЭ.
21. Тест как современная форма контроля знаний учащихся по литературе: преимущества и недостатки по сравнению с традиционными формами контроля.
22. Специфика ответов на задания части 1 (краткий ответ, связный текст из 5-10 предложений).
23. Полноформатное развернутое высказывание на литературную тему как ответ на задание части 2.
24. Особенности письменной интерпретации художественного произведения в заданиях 8, 15.
25. Особенности письменной интерпретации художественного произведения в заданиях 9, 16.
26. Особенности письменной интерпретации художественного произведения в заданиях 17.1, 17.2, 17.3
27. Система оценивания развернутых ответов, выполненных в рамках ЕГЭ по литературе.
28. Критерии оценивания заданий 8, 15.
29. Критерии оценивания заданий 9, 16.
30. Критерии оценивания заданий 17.1, 17.2, 17.
31. Индивидуальное занятие как форма учебного занятия: принципы и специфика организации подготовки к ЕГЭ по литературе.
32. Принципы работы над развернутым ответом задания 17 (структура письменного ответа, алгоритмы вступления, алгоритмы основной части, алгоритмы заключения, особенности цитирование в развернутом ответе).

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;

- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Андреев, А.Н. Основы теории литературно-художественного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Андреев. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239758>
2. Жучкова, А.В. Подготовка к ЕГЭ по литературе: теория литературоведения, тесты по истории литературы, темы сочинений: экзамен на «отлично» [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Жучкова. - Москва : Владос, 2018. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486107>
3. Наумова, Т. А. Современные измерения литературных компетенций школьников: базовый и национально-региональный компонент [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Т. А. Наумова, Е. А. Сердобинцева ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 1 электрон. опт. диск. <http://library.mordgpi.ru/MegaPro/Download/MObject/278/Naumova.pdf>

Дополнительная литература

1. Сартаков, Е. В. ЕГЭ по литературе Практикум типовых заданий по новой демоверсии 2018 [Электронный ресурс] : Практикум типовых заданий (по новой демоверсии 2018) / Е. В. Сартаков. - Издательство "Флинта", 2018. - 548 с. - URL <https://e.lanbook.com/reader/book/105191/#1>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://ege.edu.ru/PortalWeb/index.jsp> - Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
2. <http://www.biblioclub.ru> - Электронная библиотечная система «Универсальная библиотека онлайн»
3. <http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы предлагаемым преподавателем источникам источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на практическом занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;

- подберите цитаты ученых-методистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к практическому занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Информационно-правовая система "ГАРАНТ" (<http://www.garant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)
3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sbldczacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (№ 304)

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, поворотная ДП-12Б, мультимедийный проектор)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Помещение для самостоятельной работы (№ 101)

Читальный зал

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

Стенды с тематическими выставками